

Du même compositeur

- "Adoramus Te"**  
pour chœur mixte et orgue 3p
- "Alleluia"**  
pour chœur mixte, orgue et percussion (ad lib.)  
5p
- "Alma Redemptoris"**  
pour voix et orgue 2p
- Anima Christi**  
pour soprano solo et chœur mixte 2p
- "Audi Benigne Conditor"**  
pour chœur mixte a cappella 3p
- "Ave Regina Caelorum"**  
pour voix et orgue 6p
- "Ave verum"**  
pour chœur a cappella 3p
- "Cantate des Frères"**  
Livret d'Etienne Mahieux  
pour chœur à trois voix mixtes, ténor,  
flûte, hautbois, violoncelle et orgue 44p
- "Cantilène de Dom Mikael"**  
sur un texte de Jean-Pierre Boulic pour chœur  
et piano 76p
- "Creator Alme Siderum"**  
pour voix d'hommes et orgue 4p
- "Dance Tune"**  
pour quintette de cuivres 7 p+5PS
- "De cœur à cœur"**  
sur un texte de Jean-Pierre Boulic pour chœur  
a cappella 3p
- "Esquisse armoricaine"**  
pour bombarde (ou trompette) et orgue 6p
- "Et en avant, deux"**  
pour orgue 9p
- "Laetare Jerusalem"**  
pour chœur mixte et orgue 6p
- "Laudate Pueri"**  
pour chœur mixte et orgue 4p
- "Les biens de ce monde"**  
sur un texte de Jean-Pierre Boulic pour soliste  
ou chœur et orgue 6p
- "Magnificat"**  
pour chœur mixte et orgue 33p
- "O Memoriale"**  
pour assemblée, chœur mixte et orgue 6p
- "Ô Père d'infinie tendresse"**  
sur un texte de Jean-Pierre Boulic  
pour chœur et orgue 3p
- "Regina Caeli"**  
pour voix et orgue 3p
- "Salve Regina"**  
pour voix et orgue 3p
- "Sept quatrains pour Marie"**  
sur un poème de Jean-Pierre Boulic  
pour quatre voix de femmes et piano 11p
- "Si tu devais dire ..."**  
sur un poème de Jean-Pierre Boulic  
pour chœur a cappella 4p
- "Stabat Mater"**  
sur un poème de Jean-Pierre Boulic  
pour quintette vocal féminin et piano 12p