

Du même compositeur

- "Adoramus Te"**
pour chœur mixte et orgue 3p
- "Alleluia"**
pour chœur mixte, orgue et percussion (ad lib.)
5p
- "Alma Redemptoris"**
pour voix et orgue 2p
- Anima Christi**
pour soprano solo et chœur mixte 2p
- "Audi Benigne Conditor"**
pour chœur mixte a cappella 3p
- "Ave Regina Caelorum"**
pour voix et orgue 6p
- "Ave verum"**
pour chœur a cappella 3p
- "Cantate des Frères"**
Livret d'Etienne Mahieux
pour chœur à trois voix mixtes, ténor,
flûte, hautbois, violoncelle et orgue 44p
- "Cantilène de Dom Mikael"**
sur un texte de Jean-Pierre Boulic pour chœur
et piano 76p
- "Creator Alme Siderum"**
pour voix d'hommes et orgue 4p
- "Dance Tune"**
pour quintette de cuivres 7 p+5PS
- "De cœur à cœur"**
sur un texte de Jean-Pierre Boulic pour chœur
a cappella 3p
- "Esquisse armoricaine"**
pour bombarde (ou trompette) et orgue 6p
- "Et en avant, deux"**
pour orgue 9p
- "Laetare Jerusalem"**
pour chœur mixte et orgue 6p
- "Laudate Pueri"**
pour chœur mixte et orgue 4p
- "Les biens de ce monde"**
sur un texte de Jean-Pierre Boulic pour soliste
ou chœur et orgue 6p
- "Magnificat"**
pour chœur mixte et orgue 33p
- "O Memoriale"**
pour assemblée, chœur mixte et orgue 6p
- "Ô Père d'infinie tendresse"**
sur un texte de Jean-Pierre Boulic
pour chœur et orgue 3p
- "Regina Caeli"**
pour voix et orgue 3p
- "Salve Regina"**
pour voix et orgue 3p
- "Sept quatrains pour Marie"**
sur un poème de Jean-Pierre Boulic
pour quatre voix de femmes et piano 11p
- "Si tu devais dire ..."**
sur un poème de Jean-Pierre Boulic
pour chœur a cappella 4p
- "Stabat Mater"**
sur un poème de Jean-Pierre Boulic
pour quintette vocal féminin et piano 12p