



Nocturne

p. 30

- Travail sur l'attaque de la note, forte, piano, tiré, poussé, son long, son court
- Gamme et tierces brisées
- Le romantisme
- *Nocturne opus 9 n°2* de Chopin
- *Clair de lune* de Debussy en autonomie



Original

p. 32

- Exercices en bariolages
- Musique et théâtre
- *Marche pour la Cérémonie des Turcs* tiré du *Bourgeois Gentilhomme* de Lully
- *Les croches sonnent*



Positif

p. 34

- Substitution du premier doigt pour la 1/2 position
- Le binaire et le ternaire
- La sicilienne
- *Greensleeves*
- *Barcarolle* tirée des *Contes d'Hoffmann* d'Offenbach



Qualifié

p. 36

- Mécanisme des doigts
- Frise Histoire de la musique
- *Sarabande* de Haendel pour deux altos



Rêveur

p. 38

- Différents placements de l'archet selon les nuances et le caractère
- Extension du 4^e doigt
- La notation musicale
- *Berceuse* de Brahms
- *L'hiver - Largo* de Vivaldi



Spirituel

p. 40

- Gamme de ré mineur en arpèges
- La musique religieuse
- *Ave Maria* de Gounod
- *Evenou shalom aleichem*



Tranquille

p. 42

- *Le cygne* de Saint-Saens
- *Le lac des cygnes* de Tchaïkovski



Unique

p. 44

- Mécanisme des doigts et de l'archet
- Les thèmes et variations
- *Ah vous dirais-je maman* de Mozart



Valsé

p. 46

- *Le beau Danube bleu* de Strauss
- *Valse des fleurs* de Tchaïkovski
- *Valse de la Belle au bois dormant* de Tchaïkovski



World Music

p. 48

- Les contretemps
- Musique folklorique irlandaise, *Morrison's Jig*
- *Kalinka* danse russe pour deux altos



XXX

p. 50

- L'orchestre symphonique
- *Ode à la joie* de Beethoven
- *Boléro* de Ravel



Joyplaboum

p. 52

- *Joyeux anniversaire*
- *Hava Nagila*
- *Oh when the saints go marching in* en trio d'altos



Zen

p. 54

- *Adagio* d'Albinoni
- *La Truite* de Schubert

EN + :

p. 56

- *Petit papa Noël*
- *Mon beau sapin*
- *Douce nuit*
- *La Marseillaise* de Rouget de Lisle
- Portées vierges
- Exercices complémentaires

p. 60

- o Les gammes
- o Mécanisme main gauche
- o Doubles cordes
- o Techniques d'archet

- Semainier de ton travail personnel
- Feuille d'auto-évaluation

p. 64